

JOSÉE PEDNEAULT

3956 av. Henri-Julien Montréal Québec H2W 2K2 514-845-9116 josepedneault@hotmail.com www.josepedneault.com

Représentée par : Galerie Lilian Rodriguez

372 rue Ste-Catherine Ouest, Espace 405, Montréal (Québec) Canada, H3B 1A2 +01 514-395-2245

lilian@galerielilianrodriguez.com www.galerielilianrodriguez.com

Expositions individuelles

- 2010 (à venir) Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, Canada.
- 2007 **Murmures**, Installation in situ dans l'église Saint-Thomas Aquinas, Mois de la photo à Montréal, Montréal. Commissaire Marie Fraser. Catalogue. * *Prix du Public Le Devoir/ Contact Image*
Hong Kong Suite, projet photographique commissionné par la revue enRoute (Air Canada). Publication, site Internet et présentation sur les écrans multimédias des vols Air Canada.
Secret Splendor, Gallery 44, Toronto, Ontario. Opuscule.
- 2006 **Tropismes**, Galerie Thérèse Dion, Édifice Belgo, Montréal.
The Conspiracy of the Birds & other Unexpected Events, Centre d'art contemporain le château Ujazdowski, Pologne. Commissaire : Ika Sienkiewicz-Nowacka. Catalogue.
- 2005 **Le désordre des jours**, installation multimédia, Espace 306, Édifice le Belgo, Montréal.

Expositions collectives

- 2009 (à venir, juin) **Revue de Portfolio** (sur sélection d'un jury), Photo España, Madrid, Espagne.
(à venir, septembre) Galerie Lilian Rodriguez, Montréal, Canada.
(à venir, septembre) **L'invitation**, Les Territoires, Montréal, Canada.
(à venir, automne) Espace F, Matane. Commissaire : Myrabelle Charlebois.
- 2008 **Foire Internationale d'art contemporain de Toronto**, Toronto, Canada, Catalogue.
Des hommes et des animaux, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal.
Jeune Création, Grande Halle de la Villette, Paris. Catalogue.
Biennale d'art contemporain de Cachan, Ville de Cachan, Château Raspail, France. Catalogue.
Toi/You, 4^e Manif d'art de Québec, exposition centrale, 840 rue St-Joseph Est, Québec. Commissaire Lisanne Nadeau. Catalogue.
- 2007 **Foire Internationale d'art contemporain de Toronto**, Toronto, Canada, Catalogue.
Ailleurs ici, Musée d'art urbain de Montréal, panneau lumineux dans la ville de Montréal.
Art4lux, Forum européen de la jeune création, Casino du Luxembourg, Luxembourg. Catalogue
- 2006 **Foire internationale d'art contemporain de Toronto**, Toronto.
from Warsaw with love, projet photographique en collaboration avec Christophe Collette.
- 2005 **Événement revue de portfolio**, Musée d'art contemporain de Montréal. Organisée par le mois de la photo.
99 artistes – 99 oeuvres à partir de 99\$, Exposition bénéfice. Galerie Observatoire 4, Montréal.
- 2004 **99 artistes – 99 oeuvres à partir de 99\$**, Exposition bénéfice. Galerie Observatoire 4, Montréal.
- 2001 **J'ai l'œil plus gros que le lynx**, Exposition collective. Salle d'exposition Alphonse Desjardins, Québec.
- 2000 **L'art devenir**, Exposition des finissants en Arts Visuels de l'Université Laval, Édifice La Fabrique, Québec.
Rapports Intimes, Exposition collective. Salle d'exposition du Pavillon Alphonse-Desjardins, Québec.
Par la fenêtre, photographie, exposition itinérante à travers les universités francophones du Québec.

Projets Internet

- 2008 **Pour que tu ne m'oublies pas**, www.josepedneault.com/pour/toi.htm
Correspondances, En collaboration avec Jade Bérubé <http://www.josepedneault.com/correspondance/jan.htm>
Spolia. En collaboration avec Katherine Blouin. www.josepedneault.com/spolia.htm
- 2007 **Hong Kong Suite (3 séries)**. En collaboration avec Christophe Collette, Tat Tso et Jade Bérubé. www.josepedneault.com/hongkong.htm
- 2006 **from Warsaw with love**. En collaboration avec Christophe Collette. www.fromwarsawwithlove.com

Résidences d'artiste

- 2009 **Studio de Mexico**, Mexique, Conseil des arts et des lettres du Québec. 4 mois
- 2008 **Voyage de production, Suède/Finlande/Norvège**. The William Blair Bruce European Fine Art Travel Grant.
Studio de Paris. Bourse les Inclassables, Conseil des arts et des lettres du Québec. 6 mois.
- 2007 **Voyage de production, Hong Kong**. Magazine enRoute (Air Canada), Hong Kong. 3 semaines.
- 2006 **Résidence d'artiste au Centre d'art contemporain le château Ujazdowski**, Varsovie, Pologne, 4 mois.

JOSÉE PEDNEAULT

3956 av. Henri-Julien Montréal Québec H2W 2K2 514-845-9116 josepedneault@hotmail.com www.josepedneault.com

Bourses et distinctions

- 2009 Bourse de production, le Cirque du Soleil.
Présélection (sélection finale en juin 2009), Exposition Universelle de Shanghai, le Cirque du Soleil et le CAC.
Studio de travail subventionné, Fonderie Darling.
Subvention de projet, Conseil des arts du Canada.
Studio de Mexico, Conseil des arts et des lettres du Québec, résidence et bourse de production.
- 2008 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec.
Mention honorable, Canadian Magazine Awards. The Hong Kong Suite, magazine enRoute.
Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec.
The William Blair Bruce European Fine Art Travel Scholarship. Résidence d'artiste en Suède.
Studio de Paris, Conseil des arts et des lettres du Québec, résidence et bourse de production.
- 2007 Prix du public Contact Image / Le Devoir, Mois de la photo à Montréal.
Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2006 Fondation Européenne de la culture, résidence au CSW Zamek Ujazdowski, Pologne.
Europe 2000 (Éducation et culture), résidence au CSW Zamek Ujazdowski, Pologne.
Pépinières Européennes pour jeunes artistes, résidence au CSW Zamek Ujazdowski, Pologne.
Bourse pour projet culturel, Ambassade du Canada à Varsovie.
Subvention de voyage aux professionnels des arts médiatiques, Conseil des Arts du Canada.
Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec.
- 2005 Prix du département d'histoire de l'art, Université Concordia.
- 2004 Centre interuniversitaire d'art médiatique (CIAM), Bourse de projet en nouveaux médias.
Présélection, concours international de photographie reGeneration, Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse
- 2003 Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture (FQRSC), Bourse de recherche à la maîtrise.
Bourse de mobilité Québec-France, Programme d'échange interuniversitaire Québec-France.
- 1999 Bourse Virginia-Parker, Semestre de 4 mois d'études en Grèce.
- 1995 Bourse d'excellence en Arts Visuels, CÉGEP de Jonquière.

Publications

- 2009 Spirale Magazine, numéro spécial 30e anniversaire.
Initiatives institutionnelles, Art Public, Ciel Variable 82.
Descrubimientos 09, Photo Espana.
Chong, Adele, *From Warsaw with Love*, Blueprint Asia Magazine, Malaisie.
- 2008 Jeune Création, catalogue d'exposition, Éditions Particule/ Jeune Création, Paris.
Delgado, Jérôme, *Large et urbain*, Nightlife magazine, juin 2008.
Delgado, Jérôme, *Rencontre contournable*, Le Devoir, de visu, samedi 17 mai 2008, p.e7.
Hudon, Sébastien, *Parce que c'était toi, parce que c'était moi*, Voir (Québec), 8 mai 2008.
Rodriguez, Pablo, *Le Mois de la Photo à Montréal*. Canadian Art Magazine, p 144-115. Volume 25 no. 1, 2008.
Biennale de Cachan Art Contemporain, catalogue d'exposition publié par la ville de Cachan, France. 80 p.
- 2007 Raymond Aubin, Petit guide de survie en photographie contemporaine, MPM, enjeux de la photo actuelle, Photo Sélection, septembre 2007.
Josée Pedneault, photographe et vidéaste, prix du public du Mois de la photo, Le Devoir, 6 octobre 2007. p. B7
Josée Pedneault, Murmures, View Photography Magazine (Belgium), 15 septembre 2007. p. 34-36
Gros plan, Nicolas Mavrikakis, Voir, jeudi 6 septembre 2007. p. 72
Ruiz, Luis Mauricio, *Le Mois de la Photo à Montréal, Murmures, Josée Pedneault*, www.chairenemalo.uqam.ca
Sans clichés, Le Mois de la Photo à Montréal, Alexandra S. Arbour, Montréal Campus, 26 septembre 2007, n. 3.
Explorations narratives/ Replaying Narrative, Edited by Marie Fraser. ISBN 978-2-9808020-1-0. 400 p.
Parcours d'artistes 2005-2008, éditions pépinières, ISBN 2-914479-09-3. 287 p.
Hong Kong Suite, projet photographique publié dans le magazine enRoute de Air Canada, 12 pages.
Secret Splendor, Chanelle Gallant, Gallery 44, brochure.
Ce n'est pas une façon de dire adieu, Stéfani Meunier, Éditions Boréal, photographie en couverture.
f-stop Magazine, numéro 22, mars-avril 2007.
- 2006 *Don't Fall Flat*, Isa Tousignant, Hour, Vol No 14 :36, 7 au 13 septembre, 2006. p.20
La Cohue au Belgo, La Presse, septembre 2006.
Z Warszawy z miłością, Gazeta Wyborcza, Agnieszka Kowalska, 29 mars 2006. p. 8.
The Conspiracy of Birds & Other unexpected events, catalogue, CSW Zamek Ujazdowski, Pologne.
from Warsaw with love, carte postale, CSW Zamek Ujazdowski, Pologne.
Asia Player. Section *Portfolio*, janvier 2006. Japon et Taiwan.
- 2004 *Shotbox 4, Secret*. Ensemble de 10 cartes postales de photographes canadiens (sur sélection d'un jury).

JOSÉE PEDNEAULT

3956 av. Henri-Julien Montréal Québec H2W 2K2 514-845-9116 josepedneault@hotmail.com www.josepedneault.com

Entrevues

- 2007 Entrevue radio, CIBL - Radio Montréal, Louis-René Beaudin. 6 septembre 2007.
Entrevue radio, CBC Ontario, Philippe Burnet. Émission Les arts et les autres.
- 2006 Entrevue à Polish Radio II (102,4 MHz) avec Pawel Sawicki. Z kraju i ze swiat
Entrevue à BIS Polskie Radio (104,9 MHz) avec Katarzyna Karapyta. Dobry Wieczór.
Entrevue à Polish Radio I (225 kHz, 92,0 MHz) avec Ewa Heine. Niecodzienny magazyn kulturalny
Entrevue à TOK FM (97,7 MHz) avec Karolina Balinska. Kultura na weekend.

Formation académique

- 2002-2005 **MFA Studio Arts**, concentration photographie, reçu avec les félicitations du jury, Université Concordia, Montréal, Canada. Directrice de thèse : Geneviève Cadieux.
- 2003 **DEA 'Esthétique, arts plastiques et photographie'**
Échange interuniversitaire de 2^e cycle. Université Paris 8, Vincennes-Saint-Denis, France.
- 2001 **Certificat en Histoire de l'art**. Université Laval, Québec.
- 1997-2001 **Baccalauréat en Arts Visuels**. Université Laval, Qc, Canada.
- 1999 **Ithaka Cultural Study Program in Greece**. Crète, Grèce, 4 mois.
- 1995-1997 **Diplôme d'études collégiales en arts plastiques**. Cégep de Jonquièrre, Canada.

Expérience de travail

- 2008- présent Co-fondatrice et administratrice de la galerie Les Territoires, Montréal.
- 2006- présent *Photographe et vidéographe*, IITS Creative Media Services, Université Concordia.
- 2006 *Enseignante*, cours « Creative composition », Dawson College, Montréal.
Assistante de cours, Independant Studies, Professeur : Katherine Tweedie.
- 2005-06 *Assistante à la direction, graphiste et webmestre*, galerie Art Mûr, Montréal, Québec.
- 2004-05 *Chargée de cours. Photo 200 - Foundations in Photographic Vision : Theory and Practices 1*
Université Concordia, Montréal, Canada.
- 2002-04 *Assistante de cours*: Contemporary Issues (Professeur: Marisa Portolese) ; Digital Photography I (Professeur: Evergon)
Digital Photography II (Professeur: Geneviève Cadieux) ; Photo-300 (Professeur: Geneviève Cadieux)
Université Concordia, Montréal, Canada.

Conférences à titre d'artiste invitée et animation d'ateliers

- 2009 Conférence, cours : Photo 210, Université Concordia. Montréal.
Conférence, cours : MFA Photography, Université Concordia. Montréal.
- 2007 Conférence, cours : Survival Tactics, Université Concordia. Montréal.
Conférence, cours : MFA Studio, Université Concordia. Montréal.
Conférence, cours : Off/Against the Wall, Université Concordia. Montréal.
- 2006 Conférence, cours : Photography digital 1, Université Concordia.
Conférence, cours : Boys & Girl, Université Concordia.
Atelier nouveaux médias et conférence, janvier-mars, Lycée français de Varsovie René Goscinny, Pologne.
Présentation de la vidéo créée lors de cet atelier au festival « La semaine de la francophonie » Varsovie.
Atelier photographique et conférence, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Pologne.
Table ronde, « Métiers de l'art », Lycée Français de Varsovie René Goscinny, Pologne.
- 2005 Conférence, cours : *Digital photography*, Université Concordia. Montréal.
Conférence, cours : *Photo 300*, Université Concordia. Montréal.
- 2004 Conférence, cours : *Photography*, Champlain St-Lambert CEGEP.
- 2003 Conférence, cours : *Contemporary Issues*, Université Concordia. Montréal.
Conférence, cours : *Digital photography*, Université Concordia. Montréal.

Collections

Prêt d'oeuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec
RGA Toronto, Collections privées