

Texte pour VU Photo  
Myrabelle Charlebois



*Le Présage*

Les œuvres poétiques de Josée Pedneault offrent un champ propice à la contemplation. De fait, cet état qu'elles suscitent n'est pas étranger à leur conception. L'errance apparaît dès lors essentielle à une volonté d'explorer les liens affectifs qui nous unissent au monde : emprise, détachement, transition, déracinement. Or il y a quelque chose de résolument obstiné dans la démarche de Josée Pedneault et si d'emblée elles n'y prennent pas nécessairement racine, ses trajectoires a priori en apesanteur, culminent presque inexorablement vers une forme de quête impossible. De cette friction entre l'indolence du vagabondage et la détermination naissent alors des images par lesquelles s'expriment nos désirs et leur irréconciliable satisfaction, nos utopies et leurs échecs, tous nos rêves déçus.

Avec *Le Présage*, Josée Pedneault adopte encore plus avant cette posture mélancolique et le voyage qui était au cœur ses travaux antérieurs, prend ici un sens renouvelé. Car la cartographie qui est arpentée en est une basée sur le postulat selon lequel notre existence obéirait à une destinée préétablie. Les coïncidences, correspondances, ressemblances et autres échos observés dans son environnement immédiat ou à proximité de ses réalités transitoires – un paysage islandais, une tache de naissance, une volée d'oiseaux, une photo trouvée au Mexique – sont ainsi perçus comme des signes éloquents à interpréter et à suivre. Du caractère improbable d'une telle conviction émerge un sentiment tragi-comique ; l'échec est éminent, la quête, absurde. N'empêche, dans la quasi performativité propre à la réalisation de ses œuvres, Josée Pedneault poursuit la fiction poétique d'une quête de sens où l'entendement réfuterait normalement toute logique. Les divers supports de l'image qui sont déployés (tirages photographiques, diaporama, projections vidéo, dessin) sont autant de réflexions sur les médiums utilisés, leur réception, et révèlent la fragilité de notre irrépressible besoin de croire, d'espérer.