



## Une nouvelle exposition du Musée d'art urbain

# Ailleurs ici



**Josée Pedneault, Roberto Pellegrinuzzi et Jessica Auer**

**septembre 2007 – septembre 2008, Parc Duke-Brennan, Cité du multimédia, Vieux-Montréal**

Pour sa quatrième grande exposition présentée en continu dans l'espace public montréalais, le Musée d'art urbain transporte ses pénates dans un nouveau parc aménagé à la Cité du multimédia du Vieux-Montréal à l'angle des rues Duke et Brennan. Ce site accueillera dorénavant trois structures conçues par le designer Michel Dallaire pour le Musée d'art urbain. Ces structures sont surmontées de grands panneaux lumineux rétro-éclairés formant des «murs de lumière» sur lesquels le Musée déploie depuis 2001 des expositions permettant à un public de conditions et provenances diverses d'entrer en contact, en toute saison et à toute heure, avec le travail des créateurs dont la production est le plus souvent réservée aux galeries et aux musées. Des artistes tels Claude Tousignant, Raymonde April, David Blatherwick, Marie-Jeanne Musiol et Pascal Grandmaison ont déjà participé ces dernières années à ces expositions de longue durée dans ou autour du centre-ville de Montréal.

Pour cette nouvelle exposition, la directrice du Musée, France Gascon, a réuni des œuvres de trois photographes québécois. Ces artistes de la nouvelle génération portent un regard neuf et généreux, dénué de tout artifice, sur une nature perçue comme une source d'inspiration sans limite. Les artistes collaborant à l'exposition *Ailleurs ici* – et dont le titre en anglais est *Elsew(here)* – sont Josée Pedneault, Roberto Pellegrinuzzi et Jessica Auer. Leurs œuvres nous mettent en contact avec des lieux animés par un souffle poétique et nous rendent accessibles et familiers des paysages en apparence lointains et exotiques.

Produite par le Musée d'art urbain, l'exposition est rendue possible grâce au soutien de l'arrondissement de Ville-Marie et de la conseillère municipale Catherine Sévigny. Le lancement a lieu au parc Brennan-Duke (à l'angle des rues du même nom) **le mercredi 5 septembre 2007 entre 16 h et 19 h** (de plus amples détails sur le site Internet du Musée). L'exposition est présentée de septembre 2007 à septembre 2008.

Le Musée s'apprête aussi à lancer bientôt une autre exposition, qui mettra en vedette des œuvres d'une figure incontournable de la modernité québécoise, l'artiste Guido Molinari. Ce dernier projet, présenté sur de grands panneaux lumineux en façade du Café Cherrier (coin Cherrier/St-Denis) et du Marché Bonsecours (côté rue de la Commune), est réalisé grâce à l'appui de la Fondation Guido Molinari.

Renseignements : France Gascon, Musée d'art urbain (514 284 4936) [fgascon@musedarturbain.com](mailto:fgascon@musedarturbain.com)

Légende (de g. à d.) (photos pour publication disponibles sur demande au MAU): Josée Pedneault, *Perdue dans ces autres là*, 2007, produit avec la collaboration du magazine *enRoute*; Roberto Pellegrinuzzi, *Arbre belvédère*, 2004-2007; Jessica Auer, *Vue de l'île de Montréal*, 2003-2007. Les trois artistes sont représentés par la Galerie Thérèse Dion.

## A new exhibition for the Musée d'art urbain

### Elsew(here)

Josée Pedneault, Roberto Pellegrinuzzi and Jessica Auer

Sept. 2007 – Sept. 2008, Duke-Brennan Park, Cité du multimédia, Old Montréal

For its most recent exhibition, and its fourth in the Montréal public domain, the Musée d'art urbain has relocated some of its permanent installations to a new park situated in the Cité du multimédia, near the Old-Port of Montréal, at the corner of Duke and Brennan streets. This new site will be the home of three of the large structures designed for the Musée d'art urbain by famed Québec designer Michel Dallaire. These structures house monumental light boxes, and on these «walls of light» the Museum has deployed since 2001 the works of artists who would usually be shown exclusively, or almost exclusively, in art galleries and museums. These exhibitions are accessible to all kinds of publics, at any given time. Artists such as Claude Tousignant, Raymonde April, David Blatherwick, Marie-Jeanne Musiol and Pascal Grandmaison have already participated in these long-term exhibitions held in and around downtown Montréal.

For this new exhibit, director/curator France Gascon has grouped together works by three Québec photographers offering a new take on nature, seen as an untapped source of inspiration for this new generation whose eye is fierce, direct, but still extremely poetic. The artists selected for Elsew(here) – a playful translation of its French title *Ailleurs ici* – are Josée Pedneault, Roberto Pellegrinuzzi and Jessica Auer. Their works transport us to locations which seem far away, almost exotic, even though they might not be.

Produced by the Musée d'art urbain, the exhibition has been made possible with the contribution of the Ville-Marie Borough and Catherine Sévigny, City Councillor. The exhibit opening will take place **on September 5, 2007 between 4 and 7 p.m. at Duke-Brennan park**, at the angle of the two streets (more details on the location can be found on the Museum website). Elsew(here) is presented from September 2007 until September 2008.

The Museum is also about to start production of another new exhibition, this time featuring works by one iconic figure of Québec contemporary art, painter Guido Molinari. This last project will be seen on the facade of Café Cherrier (Cherrier & St-Denis) and over the main entrance into the Bonsecours Market (facing de la Commune street). Production has been made possible thanks to the Fondation Guido Molinari.

Information : France Gascon, Musée d'art urbain (514 284 4936) fgascon@museedarturbain.com

Photo labels, from left to right (images for publication available on request at the MAU): Josée Pedneault, *Perdue dans ces autres là*, 2007, produced with the collaboration of the magazine *enRoute*; Roberto Pellegrinuzzi, *Arbre belvédère*, 2004-2007; Jessica Auer, *View from Montreal Island*, 2003-2007. All three artists represented by Galerie Thérèse Dion.